

NOVA | CONTEMPORARY

YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN

ธาดา เฮงทรัพย์กุล
คิวเรทโดย ธนาวิ โชติประดิษฐ์

6 มิถุนายน-21 กรกฎาคม 2562



© 2019 Tada Hengsapkul / NOVA CONTEMPORARY

โนวา คอนเทมโพรารีนำเสนอนิทรรศการ YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN โดยธาดา เฮงทรัพย์กุล คิวเรทโดย ธนาวิ โชติประดิษฐ์ นิทรรศการนี้เป็นการพัฒนาขึ้นจากผลงานชุดเดิมที่เคยจัดแสดงในเทศกาล Asia Pacific Triennial of Contemporary Art ครั้งที่ 9 (APT9) ที่ Queensland Art Gallery เมืองบริสเบน ประเทศออสเตรเลีย (2561-2562)

ธาดาเกิดและเติบโตขึ้นในจังหวัดนครราชสีมาที่ตั้งแห่งหนึ่งของฐานทัพอากาศของสหรัฐอเมริกาในประเทศไทยในช่วง สงครามเวียดนามที่ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมและการเมืองของยุคสมัยดังกล่าวยังปรากฏให้เห็นเขาให้ความสนใจกับการค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และความทรงจำในยุคนั้นเพื่อนำเสนอในรูปของงานศิลปะร่วมสมัยศิลปินได้ทำการสืบค้น เอกสาร ภาพและสิ่งพิมพ์ต่างๆ ทั้งในหอคจดหมายเหตุแห่งชาติและแหล่งข้อมูลอื่น ร่วมกับการออกสำรวจภาคสนาม ข้อมูลและเรื่องราวที่ธาดาค้นพบนำไปสู่การสร้างผลงานศิลปะที่เปิดมุมมองเกี่ยวกับสงครามเวียดนามความทรงจำและผลพวงของสงครามในมิติอื่นที่เราไม่คุ้นเคย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่ยากจะมองเห็น หรือเสียงที่ไม่เคยถูกได้ยิน นิทรรศการ YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN นำเสนอชิ้นส่วนของความทรงจำเกี่ยวกับสงครามเวียดนามและผลสืบเนื่อง อำนาจทางการทหารร่องรอยของความสัมพันธ์ระหว่างปัจเจกบุคคลและความรู้สึกนึกคิดของคนตัวเล็กตัวน้อยที่ส่งผ่านข้อเขียน

นิทรรศการ YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN ประกอบด้วยโปรแกรมสาธารณะและกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

NOVA | CONTEMPORARY

วันเสาร์ที่ 8 มิถุนายน 2562, 14.00-16.00 น.

Dear Love: From the Great War to the Vietnam War

การบรรยายโดย ดร. ตฤณ อิศรรางกูร ณ อยุธยา ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การบรรยายเรื่อง “Dear Love: From the Great War to the Vietnam War” ว่าด้วยเรื่องของจดหมายที่เขียนขึ้นในยามสงครามโดย ดร. ตฤณ อิศรรางกูร ณ อยุธยา นักประวัติศาสตร์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยกลางและต้นสมัยใหม่โดยเฉพาะประวัติศาสตร์สงครามโลกครั้งที่หนึ่งและครั้งที่สอง การบรรยายนี้จะเชื่อมโยงกับวัตถุจัดแสดงคือจดหมายที่เขียนขึ้นในช่วงสงครามเวียดนามเพื่อเผยให้เห็นนัยของความรู้สึกนึกคิด และผลกระทบของสงครามที่มีต่อปัจเจกบุคคลทั้งที่เป็นทหาร คนรัก และครอบครัวของพวกเขา

วันอาทิตย์ที่ 9 มิถุนายน 2562, 14.00-16.00 น.

Dear Writing: Love Letters

กิจกรรมอ่านจดหมายและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ (กิจกรรมปิดเฉพาะกลุ่ม)

กิจกรรมอ่านจดหมายและสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “Dear Writing: Love Letters” นำโดยธาดา เสงฆ์ทรัพย์กุลและธนาวิ โชติประดิษฐ์ ร่วมกับผู้เข้าร่วมกิจกรรมรับเชิญอีกหกคน ประกอบด้วยการอ่านจดหมายที่เขียนขึ้นโดยทหารและครอบครัวในช่วงสงครามเวียดนามที่จัดแสดงในฐานะผลงานศิลปะ และการเขียนจดหมายที่เป็นเสียงสะท้อนของผู้อ่าน / ผู้ชมในปัจจุบันที่มีต่ออดีตที่ปรากฏในนิทรรศการ

* จดหมายจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับการตีพิมพ์ในสูจิบัตรนิทรรศการ

วันเสาร์ที่ 6 กรกฎาคม 2562, 16.00-22.00 น.

A Thousand Pieces

กิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างภาพคอลลาจ + เปิดตัวสูจิบัตรนิทรรศการ + DJ TADA, DJ ELAHEH, DJ AHIVAR & DJ JIRUS

กิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างภาพคอลลาจ “A Thousand Pieces” นำโดยธาดา เสงฆ์ทรัพย์กุลและธนาวิ โชติประดิษฐ์ ร่วมกับผู้เข้าร่วมกิจกรรมอีกหกคนจะทำการทดลองเล่นกับภาพชนิดต่างๆ เพื่อปะติดปะต่อสร้างเรื่องราวในแบบของตัวเอง การซ้อนทับ ความผิดที่ผิดทาง ความไร้ระบบระเบียบ แบบแผนที่ผิดไปจากปกติ และการผสมผสานระหว่างภาพกับข้อความตามอำเภอใจ สิ่งเหล่านี้ล้วนขยายขอบเขตความเป็นไปได้ในการแสดงออก

** ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับชมหนังสือภาพที่เป็นส่วนหนึ่งของ YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN ชุดที่จัดแสดงในเทศกาล Asia Pacific Triennial of Contemporary Art ครั้งที่ 9 (APT9) ที่ Queensland Art Gallery เมืองบริสเบน ประเทศออสเตรเลีย (2561-2562)

*** ผู้สนใจเข้าร่วม (ไม่จำเป็นต้องมีพื้นฐานทางศิลปะ) กรุณาส่งข้อเขียนอธิบายว่าทำไมจึงสนใจเข้าร่วมกิจกรรมนี้ โดยมีความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษพร้อมประวัติย่อของตัวเองมาที่ info@novacontemporary.com ภายในวันที่ 25 มิถุนายน 2562 ประกาศผลการคัดเลือกในวันที่ 30 มิถุนายน 2562

กิจกรรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างภาพคอลลาจ “A Thousand Pieces” จะตามด้วยการเปิดตัวสูจิบัตรนิทรรศการ YOU LEAD ME DOWN, TO THE OCEAN ในเวลา 18.00 น. และดนตรีโดย DJ TADA, DJ ELAHEH, DJ AHIVAR & DJ JIRUS

NOVA | CONTEMPORARY

นิทรรศการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 6 มิถุนายน - 21 กรกฎาคม 2562 ทุกวันอังคารถึงวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 11.00น. - 19.00น.
ณ แกลเลอรี โนวาคอนเทมโพอารี่ ถนนราชดำริ (สถานีรถไฟฟ้า ราชดำริ) หากต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ 090-910-6863 หรืออีเมล Press@novacontemporary.com

NOVA | CONTEMPORARY

ธาดา เสงฆ์พิญกุล

b. 1987, Nakhon Ratchasima, Thailand live and work in Bangkok, Thailand

ประวัติการศึกษา

B.A. of Photography Pohchang Academy of Arts, Bangkok, Thailand.

นิทรรศการเดี่ยว

- 2017 "The Shard would shatter at touch" at Cartel Artspace, Bangkok, Thailand
- 2014 "Ying Chod Chai Chua" at Toot Yung Gallery, Bangkok, Thailand
- 2013 "PARADE" at H Gallery, Bangkok, Thailand 2011 "NO SUPEREGO" at Toot Yung Gallery, Bangkok, Thailand
- 2010 "OXYTOSIN" at Sorrapong, Nakhon Ratchasima, Thailand
- 2009 "ILLUSTATION" at Bo{ok}hemian, Phuket, Thailand
"Miss Arree" art residency program at Bo{ok}hemian, Phuket, Thailand

นิทรรศการกลุ่ม

- 2018 "The 9th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art", Queensland Art Gallery, Gallery of Modern Art in Brisbane, Brisbane, Australia
- 2016 "Under the Same Sky" (Duo exhibition with Chai Siris, Nova Contemporary, Bangkok Thailand)
- 2015 "LUCIDA" at Speedy Grandma Gallery, Bangkok, Thailand "Rates of Exchange, Un-Compared" at Sa Sa Bassac, Phnom Pen, Cambodia
- 2014 "Hound Are You?" at Greyhound, Bangkok, Thailand "Threshold" at Bridge art space, Bangkok, Thailand
"Rates of Exchange, Un-Compared" at H Gallery, Bangkok, Thailand
"RADIATION" at The Art Center-Chula, Bangkok, Thailand 2013
"Anthropos" at Sudaram Tagore Gallery, Singapore
"Among Strangers" at Gallery Jireh, Seoul, Korea "Anthropos" at Numthong Gallery, Bangkok, Thailand
"HOMECOMING" at Fehily Contemporary, Melbourne, Australia 2012
"RADIATION" at Department of Avant-Garde Cliches, Manila, Philippines
"0" at Speedy Grandma Gallery, Bangkok, Thailand
"KID TUNG SUMMER PARTY", at Commune Gallery, Tokyo, Japan "INTIMATELY", at H Gallery, Bangkok, Thailand
"A Part of You, A Part of Me", WTF Gallery, Bangkok, Thailand

NOVA | CONTEMPORARY

ธนาวิ โชติประดิษฐ

b. 1981, Saraburi, Thailand

อาจารย์ในภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ ภัณฑารักษ์อิสระ

ประวัติการศึกษา

2011-2016 **PhD in History of Art**, Birkbeck, University of London, UK

2007-2009 **MPhil in Western and Asian Art History in Comparative Perspective**, Leiden University, The Netherlands

1999-2002 **BA in Art History (2nd Hon)**, Silpakorn University, Thailand

GRANTS

2019-2021 **Prism of Photography: Dispersion of Knowledge and Memories of the 6th October Massacre**, Thailand Research Fund (TRF)

SELECTED PUBLICATIONS

Chapters in Books

'Re-Establishing the Kingdom: Anti-Communist Monuments in the Thai Highlands' in Stephen H. Whiteman, Serena Abdullah, Yvonne Low and Phoebe Scott (eds) *Ambitious Alignments: New Histories of Southeast Asian Art, 1945-1990*, (Power Publications and National Gallery Singapore, Sydney and Singapore, 2018)

Journal articles

Thanavi Chotpradit, J. Pilapil Jacobo, Eileen Legaspi-Ramirez, Roger Nelson, Nguyen Nhu Huy, Chairat Polmuk, San Lin Tun, Phoebe Scott, Simon Soon and Jim Supangkat, 'Terminologies of "Modern" and "Contemporary" "Art" in Southeast Asia's Vernacular Languages: Indonesia, Javanese, Khmer, Lao, Malay, Myanmar/Burmese, Tagalog/Filipino, Thai and Vietnamese' *Southeast of Now: Directions in Contemporary and Modern Art in Asia*, 2: 2 (October, 2018), pp. 65-195

Essays in exhibition catalogues

'This page is 'intentionally' left blank', essay in exhibition catalogue, '*This page is intentionally left blank*'. An exhibition by Pratchaya Phinthon. Curated by Thanavi Chotpradit at BANGKOK CITYCITY GALLERY, Bangkok, Thailand, 2 December 2018-27 January 2019

CURATORIAL PROJECTS

2018-2019 **Curator**, *This page is intentionally left blank*, an exhibition by Pratchaya Phinthon at BANGKOK CITYCITY GALLERY, Bangkok, Thailand, 2 December 2018-27 January 2019

2010 **Curator**, *Living Room*, a group exhibition by Jiradej and Prinda Setabundhu, Anothai Nitibhon and Kata Sangkae at 100 Tonson Gallery, Bangkok, Thailand, 21 January-28 February 2010

Curator, *Prism*, a duo exhibition by Pichet Klunchun and Kornkrit Jianpinidnan at 100 Tonson Gallery, Bangkok, Thailand, 25 March-25 April 2010

NOVA | CONTEMPORARY

2004

Curator Assistant to Nathalie Boutin, *Here & Now*, a group exhibition by Angkrit Ajchariyasophon, Azzorro Group, Fernando Bryce, Daniel Buren, Serge Comte, Felix Gonzales-Torres, Saksin Kasemsan Na Ayudhaya, Surasri Kusolwong + Invisible Academy, Gordon Matta-Clark, Matthieu Laurette, Oliver Musovik, Nuts Society, Dominique Petitgand, Kamol Phaosavasdi, Pratchaya Phinthong, Navin Rawanchaikul with Helen Michaelson + Makhampom Group, Pornataweesak Rimsakul, Arin Rungjang, Kata Sangkae, Bojan Sarcevic, Bruno Serralongue, Rirkrit Tirvanija, Jakapan Vilasineekul and Lawrence Weiner at Blue Building, Photography Bar, About Studio/About Café, 22 July Hotel, The Nation (printed media site), Private shop houses around 22 July community and Public area linking all sites. The project is organised by AARA (About Art Related Activities), Bangkok, Thailand, 9 July-8 September 2004.