

NOVA | CONTEMPORARY

ข่าวประชาสัมพันธ์

“โนวา คอนเทมโพรารี” ฉลองครบรอบ 1 ปี เชิญศิลปิน “นริศรา เพียรวิมังสา” โชว์ผลงานเดี่ยวครั้งแรกในรอบ 6 ปี สุดตื่นตาใน “A New Interpretation of the Paradoxical World”

กรุงเทพฯ, 30 มี.ค. 60 : “โนวา คอนเทมโพรารี” (NOVA CONTEMPORARY) แกลเลอรีศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติ และให้คำปรึกษาด้านงานศิลปะทั้งเพื่อการศึกษา การลงทุนและสะสมนำโดย **สุทธิมา สุจริตกุล** ฉลองครบรอบ 1 ปี จัดนิทรรศการ “A New Interpretation of the Paradoxical World” นำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัย โดย **นริศรา เพียรวิมังสา** ศิลปินผู้ได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ปี 2559 จัดแสดงผลงานเดี่ยวครั้งแรกในรอบ 6 ปี มอบประสบการณ์เสพศิลป์ที่แตกต่าง โดยใช้ภาพปฏิกิริยาสัตว์สี่สัณฐานแนวคิดอย่างสร้างสรรค์ ณ โนวา คอนเทมโพรารี ถนนราชดำริ เปิดให้ชมฟรี โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ วันนี้ ถึง 31 พฤษภาคม 2560 (เว้นวันจันทร์)

ภายในงานเปิดนิทรรศการ ได้รับเกียรติจาก **นริศรา เพียรวิมังสา** ศิลปินเจ้าของผลงาน ได้มาพบปะพูดคุย พร้อมเผยถึงแรงบันดาลใจ และนำชมผลงาน โดยมี **สุทธิมา สุจริตกุล** ผู้ก่อตั้งและอำนวยการ โนวา คอนเทมโพรารี ให้การต้อนรับสื่อมวลชน และคนรักศิลปะที่มาร่วมชม อย่างอบอุ่น

สุทธิมา สุจริตกุล เปิดเผยว่า “โนวา คอนเทมโพรารี” ได้จัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง เพื่อสนับสนุน ส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้งานศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย และเพื่อกระตุ้นให้ประชาชนมีความรู้ และเข้าใจงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น โดยหวังว่าเราจะเป็นส่วนหนึ่ง ที่ช่วยหนุนเสริมและเพิ่มโอกาสให้กับวงการศิลปะ และศิลปินไทย ทั้งด้านมิติการนำเสนอผลงาน และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเราเชื่อมั่นว่าวงการศิลปะไทยและกรุงเทพมหานคร มีความพร้อมที่จะเป็นฮับ (Hub) หรือศูนย์กลางทางด้านศิลปะแห่งเอเชีย

“การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ A New Interpretation of the Paradoxical World ได้นำผลงานของศิลปินชั้นนำของประเทศไทยที่กำลังมาแรงอย่าง **นริศรา เพียรวิมังสา** ผู้ได้รับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ปี 2559 มาจัดแสดง ซึ่งเป็นการแสดงผลงานเดี่ยวครั้งแรกในรอบ 6 ปี ทุกคนที่เข้าชมจะได้เห็นถึงศักยภาพ และความก้าวหน้าของศิลปะร่วมสมัยในเมืองไทย นับเป็นอีกหนึ่งงานแสดงที่ไม่ควรพลาดชม”

สุทธิมา เสริมต่อไปว่า นิทรรศการนี้เป็นการสื่อสารความคิดของศิลปินที่สนใจในความรู้สึกนึกคิดของผู้คน และโลกปัจจุบันในบริบทของชีวิต ที่ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีทำให้เราเข้าถึงข้อมูลจำนวนมากอย่างง่ายดายเพียงปลายนิ้วสัมผัส แต่ความหมายของชีวิต และความสงสัยในสาเหตุของความรู้สึกโดดเดี่ยว ยังคงเป็นคำถามที่ไม่ได้รับคำตอบ ซึ่งความรู้สึกเหล่านี้ได้นำเสนอผ่านการปักผ้าเป็นภาพของสัตว์ต่างๆ จำนวน 15 ผลงาน เพราะศิลปินเห็นว่าสัตว์มีสายสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด และเชื่อมโยงไปยังจิตใต้สำนึกของมนุษย์ในรูปแบบต่างๆ กันมาเป็นระยะเวลายาวนาน และนำเรากลับไปสู่ความรู้สึกบางอย่างที่อาจหลงลืม

ด้าน **นริศรา เพียรวิมังสา** ศิลปินเจ้าของผลงานได้เผยถึงมุมมองที่มีต่อศิลปะร่วมสมัยว่า เป็นการสร้างสรรค์ศิลปะที่น่าเสนอข้อมูล ทฤษฎีต่างๆ ของตนเอง ภายใต้ความคิด หรือบริบทของศิลปินคนนั้นๆ โดยไม่จำกัดเทคนิคการนำเสนอ และไม่มีพรมแดน เพื่อบอกเล่าเรื่องราวความรู้สึกนึกคิดของตน

สำหรับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่จัดแสดงในครั้งนี้ นริศรา บอกว่า “เริ่มต้นจากการหาเทคนิคการสื่อสารความคิด ซึ่งแต่เดิมนั้นเราจะเห็นว่าศิลปินมักใช้การวาดภาพเป็นหลัก ต่อมาได้มีการหาเทคนิคที่เหมาะสมในการสื่อสารความคิดตัวเอง จึงนำการปักผ้ามาเป็นพระเอกของนิทรรศการ เพื่อสื่อสารบอกกล่าวความรู้สึก และกระตุ้นให้เกิดการต่อยอดทางความคิดและอารมณ์ร่วมของคนในสังคม ทั้งความเหงา ความเศร้า”

“ส่วนตัว มีความรู้สึกสนใจในความคิดของคนในสังคมยุคปัจจุบัน ที่เทคโนโลยีต่างๆ เข้ามาเกี่ยวข้องเกือบตลอดเวลา ช่วยให้เราสามารถหาคำตอบทุกอย่างในชีวิตได้ง่ายๆ แค่นั่งดูทีวีฟังเพลง แต่เรายังคงสงสัยและแสวงหาความหมายของชีวิต แม้อยู่ท่ามกลางผู้คนมากมาย แต่ยังคงรู้สึกเหงา เศร้า เคว้งคว้าง ซึ่งเป็นความรู้สึกร่วมที่แสดงออกมาได้ยาก เราจึงเริ่มค้นหาเทคนิคเพื่อบอกเล่า สื่อสารความรู้สึก และได้ค้นพบการปักผ้า ซึ่งเป็นเทคนิคดั้งเดิมตั้งแต่ก่อนการปฏิวัติอุตสาหกรรม ที่สามารถแสดง ออกถึงความรู้สึกนี้ เป็นเสมือนการสร้างโลกที่ตรงข้ามกับความเป็นจริง”

“ผลงานที่คัดสรรมาจัดแสดงนี้ ต้องการนำเสนอความคิด ในบริบทของตัวเอง ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่จะให้ผู้ที่มาชมนิทรรศการได้เห็น และคิดในบริบทของแต่ละคน เป็นเสมือนการสื่อสารพูดคุย ระหว่างศิลปินกับผู้ที่มาชม โดยนำเสนอผ่านการปักผ้าที่ปักไปตามความรู้สึกของตน ไม่มีแพทเทิร์นใดๆ เปรียบเสมือนการเขียนไดอารี่ เพื่อแสดงความรู้สึกของตนเอง โดยใช้เข็มและด้ายแทนดินสอขีดเขียนเรื่องราว”

ศิลปินผู้มากความสามารถ ยังเผยด้วยว่า สาเหตุที่นำเสนอผลงานหรือความรู้สึกผ่านภาพของสัตว์ชนิดต่างๆ เพราะต้องการสร้างสัญลักษณ์ขึ้น เพื่อกระตุ้นให้คนคิดต่อ ดังนั้น จึงเลือกใช้สัตว์ที่มีความผูกพันกับคนมานานแล้ว จึงนำมาใช้เป็นภาพเชิงสัญลักษณ์ (Abstract) เพราะเมื่อมองสัตว์แต่ละชนิด แต่ละคนจะมีความรู้สึกต่างกัน เช่น ความรู้สึกต่อวางกับหมาป่าตัวเดียวกัน แต่ละคนก็มีความรู้สึกต่างกัน

“ส่วนตัวรักผลงานที่นำมาจัดแสดงทุกชิ้น เป็นการแสดงนิทรรศการเดี่ยวครั้งแรกในรอบ 6 ปี และอยากเชิญมาชม เพื่อเปิดประสบการณ์การเสพศิลป์ ที่แตกต่างจากที่ผ่านมา และเชื่อว่าทุกคนจะประทับใจค่ะ” นริศรา กล่าว

ขอเชิญชมนิทรรศการ “A New Interpretation of the Paradoxical World” ณ โนวา คอนเทมโพรารี แกลเลอรี ซอยมหาเดลีทหลวง 3 ถนนราชดำริ (ใกล้สถานีรถไฟฟ้าราชดำริ) ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม ถึง 31 พฤษภาคม 2560 (เว้นวันจันทร์) เวลา 11:00-20:00 น. โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร.090-910-6863

ขอขอบคุณสำหรับการเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ :

ชาริษา ศรีใส (เอ๋) M.084-099-4955

E-mail: prettyae@hotmail.com