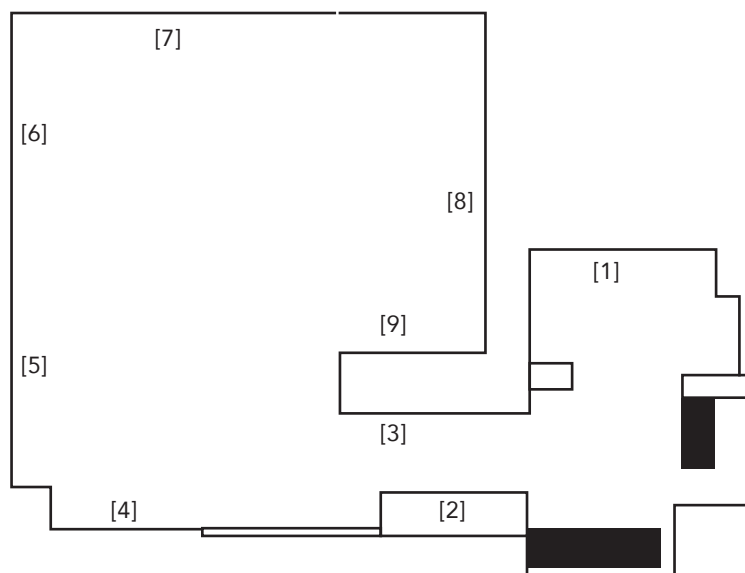


FLOOR PLAN



- [1] *Permanent night*, 2022, Acrylic on canvas, 190 x 145 cm
- [2] *Seaview 01*, 2021, Acrylic on Canvas, 38 x 47 cm
- [3] *I see red and blue*, 2021, Acrylic on Canvas, 64.5 x 45 cm
- [4] *Referring to the end*, 2022, Acrylic on Canvas, 190 x 215 cm
- [5] *Moon climbing mountain*, 2022, Acrylic on Canvas, 160 x 210 cm
- [6] *Imagine the ocean*, 2021, Acrylic on canvas, 190 x 155cm
- [7] *The rocks that I collect*, 2022, Acrylic on Canvas, 210 x 235 cm
- [8] *Solid dream*, 2021, Acrylic on Canvas, 60 x 47
- [9] *No longer certain*, 2022, Acrylic on Canvas, 198 x 254 cm

Imagine the Ocean

Prae Pupityastaporn

20 August - 4 October 2022

Nova Contemporary is pleased to present Imagine the Ocean, Prae Pupityastaporn's second solo exhibition. Pupityastaporn continues her lyrical and autobiographical approach to remembering, and to reconstructing memory. Her new series of paintings explores the idea of intimacy, and attempts to record the sensations evoked in a place infused with colours.

Pupityastaporn's compositions display an eccentricity wherein she crops a corner of her mundane surroundings and expands it into whimsical inner landscapes. She abandons traditional ideas of pictorial structure, focusing instead on depicting her surroundings with a unique combination of memory, psychological insight, and poetic feelings.

The exhibition will be accompanied by an artist book featured by Sathit Sattarasart, and the S.E.A. Write Award winner, Prabda Yoon, in Thai and English.

Artist Talk | 17 September 2022, 15:00-17:00

Speaker: Prabda Yoon, Sathit Sattarasart, Mary Pansanga and Prae Pupityastaporn

(More information on Nova Contemporary's facebook)

โนวา คอนเทมโพรารี มีความยินดีนำเสนอนิทรรศการ 'Imagine the Ocean' นิทรรศการเดี่ยวครั้งที่สองของ แพร่ พุทธิยาสถาพร ในผลงานชุดนี้เธอยังคงใช้แนวทางในการจดจำและร้อยประกอบสร้างความทรงจำใหม่อันมีท่วงทำนองแบบบทกวีและการเขียนบอกเล่าเรื่องราวของตนเอง ภาพวาดชุดใหม่ของเธอได้สำรวจแนวคิดเรื่องความใกล้ชิดส่วนตัว และความพยายามที่จะบันทึกอารมณ์ความรู้สึกที่เกิดขึ้น ณ สถานที่อันเปี่ยมไปด้วยสีสัน

องค์ประกอบภาพวาดของแพร่แสดงให้เห็นถึงความผิดแผกต่างจากปกติ จากการที่เธอคัดเอาเฉพาะบางมุมของสภาพแวดล้อมรอบตัวที่ดูสามัญ และขยายไปสู่ภูมิทัศน์ภายในอันแปลกประหลาดและเพ้อฝัน เธอได้ละทิ้งแนวคิดดั้งเดิมเกี่ยวกับโครงสร้างภาพ หากแต่มุ่งมั่นในการพรรณาสภาพแวดล้อมรอบตัวเธอด้วยการผสมระหว่างความทรงจำ ความเข้าใจด้านจิตวิทยา และความรู้สึกทางกวีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

นิทรรศการนี้ได้จัดทำ หนังสือรวบรวมผลงาน แพร่ พุทธิยาสถาพร และบทความพิเศษโดย สติติย์ ศัสตราศาสตร์ และ ปราบดา หยุ่น นักเขียนรางวัลซีไรต์ (ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ)

Artist Talk | 17 กันยายน 2022, 15:00-17:00

โดย ปราบดา หยุ่น, สติติย์ ศัสตราศาสตร์, แมรี่ ปานสง่า และ แพร่ พุทธิยาสถาพร (ข้อมูลเพิ่มเติมทางเฟซบุ๊กของแกลเลอรี)